

浅谈幼儿园课题研究推进目标的确立^{*}

文 浦月娟

〔摘要〕目前幼儿园教师开展的各项课题研究,由于缺乏明确、具有层递性的课题推进目标,使得教师在研究实践的过程中忙忙碌碌、不知所措,难以有效地解决课题研究的主要问题。本文以师幼互动课题研究过程中推进目标确立的过程为例,阐述了课题研究应以解决研究中的主要问题为主旨,以教师的实际情况为起点确立层层递进、因人而异地推进目标,从而有效达成课题研究的总目标。

〔关键词〕幼儿园课题研究 推进目标

一个合适的目标,能够提高行动者的动机水平,产生积极的行为,而在此过程中确立的富有挑战性的分目标,即推进目标,能使行动者的动机始终维持在高水平状态,以利于目标的最终实现。由此可见,推进目标的确立对于目标的有效达成起了关键作用。

纵观目前幼儿园教师开展的各项课题研究,由于缺乏明确、具有层递性的课题推进目标,使得教师在研究实践的过程中忙忙碌碌、不知所措,最终形成研究成果空泛、难以有效地解决课题研究的主要问题,教师的教育行为也没有明显改进。因此,在课题研究过程中确立具体的、适合教师的发展性的推进目标,并以此为导向开展课题的实践研究,对提升课题研究的质量,促进教师的专业发展有十分重要的意义。

具体完善、针对性强的师幼互动推进目标需要教师在实践过程中的反复琢磨、逐步达成,教师的师幼互动质量也因为有了推进目标的明确导向而快速提升、成效明显,在两者相辅相成的协调运作中,教师的教育行为得到了明显的优化。下面以《色彩活动中积极有效的师幼互动的研究》为例,具体介绍师幼互动课题研究推进目标的确立与实践。

一、目标的讨论与认定

为了使确立的推进目标针对性强、更符合教师的教学行为现状,在目标确立之初要对教师在美术活动中的师幼互动

行为进行分析,发现问题,以解决问题为出发点确立目标。如在《色彩活动中积极有效的师幼互动的研究》中,教师发现在与美术表现能力较弱的幼儿(以下简称“弱势幼儿”)的互动过程中存在诸多问题,如怎样激发此类与教师互动的积极性、何时介入能与幼儿更好地产生互动、对于此类幼儿用怎样的互动方法比较适宜等。围绕这些问题,教师对班内此类幼儿作了详细的观察记录,并分析原因,最终确定了课题的研究目标与内容:

- 1.色彩活动中教师与弱势幼儿互动方法的适宜性研究。
- 2.色彩活动中教师与弱势幼儿互动时机的适时性研究。

二、目标的分解

目标导向行为是一个选择、寻找和实现目标的过程。一般而言,它能提高人们的动机水平。但如果导向过程的时间长或者目标不具挑战性,那就会降低激励的力量。因此,要把师幼互动的总目标分解成若干个近期目标,用这些近期目标的实现来加快远目标实现的进程。

如《色彩活动中积极有效的师幼互动的研究》课题组制订的分阶段目标:

第一阶段:色彩活动谈话导入环节教师与弱势幼儿互动方法、互动时机的研究。

第二阶段:色彩活动示范讲解环节教师与弱势幼儿互动

* 全国教育科学“十一五”规划 2007 年度立项教育部重点课题“在积极有效的师幼互动中促进教师教育行为变化的研究”(DHA070150)阶段成果。

方法、互动时机的研究。

第三阶段:色彩活动幼儿操作环节教师与弱势幼儿互动方法、互动时机的研究。

第四阶段:色彩活动交流讲评环节教师与弱势幼儿互动方法、互动时机的研究。

以上的分阶段推进目标不但呈现递进性,而且具体到美术活动各个环节的互动方法与互动时机,在操作时还可根据实际研究情况灵活调整,如在同一活动中可同时关注两个或三个阶段目标的达成,或者是针对一项目标开展多次活动,而不拘泥于预设目标。

三、目标的转化——任务

任务是目标实现的载体,师幼互动的推进目标只有转化为一项项具体、可操作的任务才能使教师有的放矢地朝着目标达成的方向前进。

如《色彩活动中积极有效的师幼互动的研究》课题组确立的具体任务:

任务一:确保二周一次的园内课题组活动:在活动前听取执教老师的教学意图及预设互动情况,教师依据研究的重点进行观察记录,并对照着观察记录进行活动后的研讨,使得执教老师明晰自己的教育教学行为,根据意见和自己的感悟撰写教学反思,为以后的活动奠定基础。最后是撰写相应的案例,归纳提炼有效互动的方式方法。

任务二:教师依据研究的重点每个月有目的地跟踪1~2个弱势幼儿,进行记录分析和采取适当的措施,从而改善与这些孩子互动的情形,提高与这些孩子互动的频率与质量。

任务三:通过对色彩活动中师幼互动事件和行为的真实记录和客观分析,选取典型的行为事件撰写成案例,并剖析行为事件背后的意义,从而深入分析问题,并解决实际问题。

四、目标实施的过程

有了推进目标的导向、有了明确的实践任务,教师开始设计并组织活动,在活动中除了关注美术活动本身知识技能目标的达成,还要特别关注本阶段自身师幼互动推进目标的落实。如色彩活动《美丽的烟火》教师在活动中关注的几个要点:

- 1.活动目的:要求幼儿通过观察把烟花的色彩表达出来。
- 2.阶段推进目标:谈话导入环节教师与弱势幼儿的互动

方法。

- 3.重点关注弱势幼儿:林静怡等。

五、目标达成的分析与反思

每一次活动结束后,课题组都要针对推进目标进行分析与研讨,总结目标达成过程中的有益经验,同时发现后继改进的问题与对策,并确定是否进行第二次的实践研究。

如美术活动《美丽的烟火》结束后,教师分析到:根据预设的推进目标,教师在活动的导入环节,开门见山地利用各种各样的烟花图片来唤起弱势幼儿已有的经验,但未能得到幼儿的呼应,互动氛围未能形成,因此,直接出示静态图片的方法不能激发弱势幼儿参与互动的兴趣,这种互动方法对于弱势幼儿来说不适宜,推进目标未能很好达成。于是,课题组各抒己见,提出了各种各样的互动方法,并确定了第二次实践的时间。

在第二次活动中,教师改变了第一次活动时直接导入的方式,把握住幼儿喜欢过圣诞节的心理,通过与幼儿交流班级中圣诞节的环境创设,打开了幼儿的话匣子。激趣的互动方法的合理运用,再加上教师言语、表情等多方面互动行为的引导,幼儿积极与教师产生互动,较好地达成阶段推进目标。

以上案例仅从一个侧面反应了课题研究过程中推进目标的确立与实践过程,从案例中可以看到教师在这一过程中师幼互动能力的有效提升、教育行为的不断改进和研究能力的逐步提高,课题研究成果也在此过程中得以积累与形成。由此可见,课题研究过程中推进目标的确立对于课题研究的总目标的达成与研究成果的形成有着重要的意义,对提高幼儿园教师教育科研的能力更是发挥了重要的作用。

参考文献:

- 1.李俐.三位孩子三幅作品[J].早期教育.2005,(4).
- 2.吴邵萍.在美术活动中提供适宜的支持[J].幼儿教育.2009,(6).
- 3.张念芸.学前儿童美术教育[M].北京:北京师范大学出版社,2008.
- 4.胡振芳.师幼互动:美术活动成功的源泉.http://www.tzhledu.net
- 5.陶保平.学前教育科研方法[M].上海:华东师范大学出版社,1999.7.

[浦月娟 上海市嘉定区教师进修学院 201808]