

颂千古经典 强学生素质

——开展《中华经典古诗文诵读》课题研究心得

王路平

(河北省高碑店市第五中学, 河北高碑店 074000)

摘要] 中华经典古诗文是我国民族文化的精髓, 对于弘扬中华优秀传统文化精神, 无疑将起到十分重要的促进作用。开展五项活动, 提高学生诵读古诗的积极性, 主动性和自学性; 拓展六条途径, 培养学生诵读经典古诗文的兴趣; 做到四个落实, 使学生形成良好的朗读习惯。

关键词] 古诗文; 诵读; 民族精神

中华经典古诗文是我国民族文化的精髓, 也是世界文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。这些经典的古诗文作为民族智慧与民族精神的载体, 是人类精神文明最可贵的财富, 是我们中华民族的魂与根。这些祖国优秀文化精神, 足以成为少年儿童一生的文化资产, 对于弘扬中华优秀传统文化精神, 无疑将起到十分重要的促进作用。经过几年来的实践和探索, 可谓收获颇多, 下面我把自己几年来工作实践的点滴体会总结如下:

一、开展五项活动, 提高学生诵读古诗的积极性, 主动性和自学性

(一) 诵诗会

利用诵读课召开诵诗会, 是提高学生诵读古诗积极性的一个好方法。诵读的内容有指定内容背诵; 并在活动中评出优秀选手和优秀班级。

(二) 古诗文图展

组织学生进行诗配画, 根据诗意进行绘画, 出手抄报。选出优秀作品积极参加学校一年一度的艺术节, 并对平时优秀的学生作品进行大肆表彰。

(三) 擂台赛

利用诵读课在班级中开展古诗背诵擂台赛, 在挑战中评出擂主。评出周冠军、月冠军。每学期评出一名总冠军, 给予物质奖励。

(四) 诗文表演

一种是诗配乐表演, 我选择与诗文有联系的音乐, 放着音乐按节奏让学生朗读古诗文; 有时由学生自己伴奏诵读古诗; 另一种是诗文剧, 把一些通俗易懂的古诗文改编成诗文剧让学生表演, 以此调动学生学习古诗积极性。

(五) 游艺活动

将古诗文背诵与游艺结合起来, 利用猜字谜、诗句接龙等形式, 激发学生的兴趣。把知识的学习寓学古诗与娱乐活动之中。

二、拓展六条途径, 培养学生诵读经典古诗文的兴趣

1) 听, 即听广播, 听录音, 利用午自习时间, 听学校团委广播室播放中华经典古诗文, 进行欣赏; 组织学生积极参加“校园之声”诗文小广播, 学生主持, 播音。学生积极撰写发言稿, 积极参加播音。既充实了古诗文知识的积累, 又增强了学生阅读品析能力。

2) 看, 即通过宣传栏、黑板报、诗文图展、教学楼内悬挂名句、楼道内经典古诗文的诗配画等形式, 让学生随处可欣赏到古诗佳作名句, 在有意无意之中将古诗记住。

3) 读, 每天课前 2 分钟, 午间课前 5 分钟, 组织学生朗读或自由诵读。天天拼时间、挤时间多读。既培养学生阅读兴趣, 又增强了学生阅读能力。

4) 抄, 让学生做诗文卡写在诗词积累本上, 每两周办一期手抄报、出一期板报等。通过手抄报展览、评比, 丰富学生课余生活。

5) 讲, 学生在背诵古诗的基础上, 讲解古诗的大意和所描绘的景像, 讲诵读的感受、心得和体会。通过交流会, 交流阅读感受, 大大地提高了学生阅读能力。

6) 赛, 即小组、班级逐层举办小型古诗诵读比赛。各班选出优秀选手参加学校组织的每学期一次的诗歌朗诵比赛。

三、做到四个落实, 使学生形成良好的朗读习惯

(一) 时间落实

学生每天除了课前 2 分钟, 午自习课前 5 分钟诵读古诗文, 并且充分利用每周的诵读课指导学生诵读。同时, 要求学生积极利用课余时间诵读古诗文, 告诉他们这是展示自己才华的一扇窗口, 可以有效地提高古诗文诵读效果。

(二) 辅导落实

认真备好每节诵读课教案, 选好诵读内容, 帮助学生弄懂诗文的读音、大意、意境。教师还可以根据诗词的意境, 用自己的身体语言示范给学生, 让他们理解什么是意境, 增强诗词鉴赏能力。

(三) 内容落实

根据高碑店市教育局提供的诵读教材《龙文鞭影》《弟子规》, 做到每天读几句, 每周背几句, 并收集自己喜欢背诵的古诗, 与同学交流。

(四) 任务落实

学生每天在古诗积累本上写上一首古诗, 每周一和周四检查。评比出优秀的积累本, 每月组织进行一次年级交流展出。对此, 我们还十分注意不给学生造成额外的负担。

总之, 学校开展“中华经典古诗文”诵读活动以来, 不但拓宽了语文教学的时空, 而且学生的精神面貌得到较大的改观, 使我班形成了良好的学风、班风。中华经典古诗文不仅语言精炼优美, 而且意蕴深刻, 境界动人, 是对青少年进行爱国主义教育, 培养学生初步树立正确的人生观和道德情操, 陶冶高尚情趣的重要教材。

通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗, 使学生充分感受到我们祖国江山如画, 从而激发他们作为中华儿女的自豪感, 培养他们高远的眼光和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情, 诵读这些古诗, 可以培养学生热爱家乡的思想感情和热爱亲人、热爱朋友的健康情感。

一份耕耘一份收获, 在学校“中华经典古诗文诵读”比赛中, 我班选手均获得了优异成绩, 并且获得班级优胜奖。我撰写的教学设计《水调歌头·明月几时有》和录像课《愚公移山》在中央教科所“十一五”全国重点科研课题《传统文化与语文教学》论文评比中纷纷获得一等奖。

通过大量诵读中华经典古诗文, 一是激发了学生诵读古诗的兴趣, 形成了诵读古诗的良好氛围。现在很多学生不满足老师指定背诵篇目, 自己找来其它古诗背诵。二是开拓了学生的视野, 学生知道了“诗的故事”、“诗坛轶事”, 他们了解、知道诗人多了, 背诵的古诗多了。三是学生初步掌握了诵读古诗的方法, 并能运用与课外自读古诗, 部分学生还能把学到的古诗运用于作文之中。学生在老师的引导下, 品读先贤之余韵, 感悟圣哲之情怀, 则他们人生境界之提高, 胸襟之开阔, 心灵之净化, 智慧之启迪都将得以保证。学生不仅仅是记住一些名篇佳作, 而更重要的是去寻民族文化之根, 立民族精神之魂, 我们古老的中华文明, 必将老树长青。在诵读古诗过程中弘扬优秀民族文化, 加厚学生的人文精神底蕴, 弘扬和培育民族精神。我们坚信我们的青少年必将读尽天下美文, 人人成为少年雅士。